

हिजोमात्र गृहमन्त्री पदबाट राजीनामा दिएका रमेश लेखकको घरमा प्रदर्शनकारी पुगिसकेका छन् । नयाँ बानेश्वर, कलंकी, कोटेश्वर, नैकाप लगयतका स्थानमा पनि प्रदर्शन भइरहेका छन् । जे न जी हरूले बाँकी ७ पेजमा

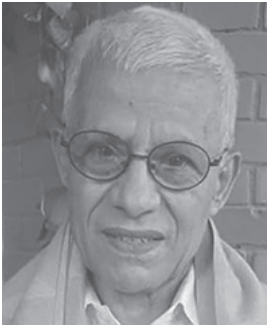
प्रत्यक्ष परिणाम हो। यसले बेरोजगारीलाई चरम सीमामा पुर्‍याएको छ, भ्रष्टाचारलाई आकाशसम्म पुर्‍याएको छ र चरम गरिबी सिर्जना गरेको छ।

युवाहरूको क्रोधको पछाडि यी नै अन्तर्निहित कारणहरू अन्तर्निहित छन्। श्रीलंका र बंगलादेशमा हालैका घटनाहरूले पनि यसमा भूमिका खेलेको छ।

मास लाइनको पोर्लिट ब्यूरोले जेन जेड आन्दोलनको विकासमा गहिरो चिन्ता व्यक्त गर्दछ। जेन जेडलाई आन्दोलनबाट टाढा रहन बाध्य पारिएको छ किनभने, तिनीहरूको बाँकी ७ पेजमा

भए । यसप्रकारको हत्याका लागि ओली सरकार जिम्मेवार देखियो । बाँकी ८ पेजमा

“वम काण्ड” को बेलाको संस्मरण



● कृष्णप्रसाद शर्मा भट्टराई ●

२०४२ साल असार महिनामा राम राजा सिंहको नेतृत्वमा ‘वम काण्ड’ भएको थियो। त्यस समयमा नेपाली कांग्रेसले २०४२ साल जेष्ठ १० गतेबाट “सत्याह ग्रह” को आन्दोलन शुरू गरेको थियो। त्यसबेला सभा, जुलुश मौन रूपमा नेपाली कांग्रेसले गरिरहेका थिए। पंचायती कालरात्रीको समयमा त्यो कार्यक्रम पनि पंचे सरकारलाई टाउको दुखाईको अवस्था थियो। निरंकुश राजतन्त्रको अवस्थामा सबै पार्टीहरू प्रतिबन्धित थिए। त्यो बेला जनता चुइक्क बोल्नसम्म पनि पाउँदैनथे। त्यस्तो अवस्थामा राम राजाको नेतृत्वमा केही सांकेतिक घटनाहरू भए।

राष्ट्रिय पंचायतको सभा हल लगायत देशका मुख्य शहरहरू र कैलालीको धनगढी र अत्तरिया बजारमा बम राखेर पडकाउने काम भयो। त्यो घटनाले नेपाली कांग्रेसको “सत्याह ग्रह” आन्दोलनलाई असर पार्‍यो। त्यही मौका छोपी प्रतिक्रियावादी सत्ताका भाडाका सिपाहीहरूले नेपालका कम्युनिस्टका नेता तथा कार्यकर्ता र नेपाली कांग्रेसका नेता तथा कार्यकर्तालाई समाल्ने काम भयो।

त्यसै क्रममा हामी कैलाली जिल्लाका ने.क.पा. (चौथो महाधिवेशन) का नेता तथा कार्यकर्ताहरूलाई वारेन्ट काटेर खोज्न थाल्यो। त्यसै क्रममा हाम्रो पार्टीका जिल्ला नेताहरू डिसिएस रामचन्द्र भट्ट, डिसिएम कर्ण थापा (खैरीफाट धनगढी), डिसिएम गगनसिंह थापा (कटासे), मेघराज आचार्य (टीकापुर)लाई धनगढी जेलमा पुर्‍यायो। त्यसै समयमा पार्टी सदस्य शितल लाल कर्ण, जुन खैरीफाँटको वन समितिका कर्मचारी तराई मूलका हुनुहुन्थ्यो। उहाँलाई हेलिकोप्टरबाट काठमाडौँ र त्यहाँबाट आफ्नो गृह जिल्ला धनुषा जिल्लाको जनकपुर लगेरधेरै यातना सहित राखियो। जुन हाम्रो पार्टीको सीसीएम हुनुहुन्थ्यो। हाल उहाँ पार्टी एकता महाधिवेशनबाट

राष्ट्रिय पंचायतको सभा हल लगायत देशका मुख्य शहरहरू र कैलालीको धनगढी र अत्तरिया बजारमा बम राखेर पडकाउने काम भयो। त्यो घटनाले नेपाली कांग्रेसको “सत्याह ग्रह” आन्दोलनलाई असर पार्‍यो। त्यही मौका छोपी प्रतिक्रियावादी सत्ताका भाडाका सिपाहीहरूले नेपालका कम्युनिस्टका नेता तथा कार्यकर्ता र नेपाली कांग्रेसका नेता तथा कार्यकर्तालाई समाल्ने काम भयो।

पार्टीको संरचना सानो बनाउने क्रममा हट्नु भएको छ। त्यस्तै कैलाली जिल्लाका अन्य डिसिएमहरू म कृष्ण प्रसाद शर्मा भट्टराई, लेखराज भट्ट, यज्ञराज भट्ट, डिल्लीराज जोशी, कृष्ण धमला हामी त्यो समयमा भूमिगत भयौं।

केही समयपछि हामी भारतको उत्तर प्रदेशको पलिया भन्ने ठाउँमा हाम्रो बैठक बस्यौं। लेखराज भट्ट महाजनको घरमा पलिया बजारमा वस्नु हुन्थ्यो। त्यो समयमा उहाँले त्यो सेल्टर देखाउनु भएन। त्यो बैठकमा पहिले जेलबन्दी र भूमिगत साथीहरूको घरमा भेटघाट गर्ने निर्णय गरियो। त्यस समयमा धनगढीका साथीहरू अलि आतंकित हुनुहुन्थ्यो। त्यो जिम्मा मैले नै लिनु पर्‍यो। अन्य साथी पलियामा नै बस्नु भयो र म धनगढी गएँ। धनगढीको भन्सार र चौकीलाई छल्दै एकलै डिसिएस रामचन्द्र भट्टको घर कैलाली गाउँ बोराडाँडी भित्र थियो। उहाँका परिवारलाई सम्झाउने बुझाउने आदि कुरा गरी रातमा २-३ घण्टा बस्ने सबै कुरा परिवार र त्यहाँका पार्टी कार्यकर्तासँग भेट गर्ने काम भयो। त्यो रात रामचन्द्रको घरबाट अलि टाढा साथीको घरमा बस्ने काम भयो। अर्को रातमा लेखराजको आमा र परिवारलाई भेट्ने काम भयो। पार्टीको धारणा, हाम्रो जिम्मेवारी लगायत कुराहरू राखेर सम्झाउने काम भयो। त्यहाँबाट २ घण्टापछि अत्तरियाको अर्को घरमा गएर सेल्टर लिएर बसौं। अर्को दिन धनगढी गाउँको बाटो हुँदै डिल्ली जोशीको भान्जाको घरमा गएर रेस्ट गरियो। साँझ रातमा यज्ञराज भट्टको धनगढी गाउँको बाटो हुँदै यज्ञराजको घरमा पुगियो। जुन घरमा जाँदा एसएसपी कार्यालयको तारवार गरेको कम्पाउन्डको बाटो नै भएर जानुपर्ने थियो। त्यस कम्पाउन्डको लगभग ५-६० मिटरमा घर छ। त्यहाँ अति सवेदनशील ठाउँ भएकोले छोरालाई बाहिर बस्न पठाएर आमा र छोराछोरीसँग कुरा भयो। यज्ञराज भट्टको परिवार अलि रुढीवादीभए पनि म भेट गरेपछि धेरै सम्झाएपछि उहाँले स्वीकार गर्नुभयो। मैले उहाँलाई भने म यस्तो खतरा अवस्थामा पनि आएको छु। मैले तपाईंहरू नआतितनुस् भने

केही हुँदैन भन्ने विश्वास दिलाएपछि खुशी हुनुभयो। अलि आत्मविश्वास भयो। त्यसपछि म एक जना चिनेको साथीको घरमा गएर सुत्तै। अर्को दिन पलिया गएँ। यसरी जस्तै पनि कठिन कामलाई आत्मविश्वास गरियो भने सजिलै हल गर्न सकिन्छ। म आफू पनि भूमिगत नै थिए। पार्टीको कामलाई सर्वोपरी मानी काम गर्ने चलन थियो। त्यो म पार्टीको सिपाही भएकोले जिम्मेवारी पूरा गरेरै छोडे। ३-४ दिनपछि म पलिया पुगे। अरु साथीहरू होटेलमा बस्नु हुन्थ्यो। लेखराज भने आफ्नो महाजनको घरमा बस्नु हुन्थ्यो। म गएपछि म, यज्ञराज भट्ट, डिल्ली जोशी, कृष्ण धमला त्यहाँ बसेका थियौं। यज्ञराज भट्ट र डिल्लीराज जोशीले केन्द्रीय कार्यालय गोर्खापुर जान्छौं भन्नुभयो। लेखराज यसरी आरमसँग बस्ने हामीलाई कोठा पनि नदेखाउने, पार्टीभित्र पनि सामन्त र दुःखी दुई थरीका मान्छे हुन्छन् ? भनेर रिसाए र त्यसैले गोरखापुर पठाउने गरी भाडा पार्टीले मिलाउनुपर्छ मिलाउनुस भन्दै अलि कडा तरिकाले व्यक्त हुनुभयो तर मैले देशभित्र जाने जनताको माभ्रमा गएर जनतासँग जोडिनुपर्छ भन्ने मैले सुझाव राख्दा यज्ञराज र डिल्लीजी हुँदैन हामी जान्छौं हामीलाई समात्छ। देशभित्र जानुहुँदैन भनेपछि कृष्ण धमलाजीले भित्रै गएर काम गर्नुपर्छ हल्का कुरा गर्ने काम गरे।

तिमीहरूले हामीलाई जेलमा हाल्न खोजेका हो भन्दै पलियाको बैठकमा भन्नुभयो। मैले तपाईंहरूलाई बचाउन सक्छु, मेरो भनाईमा हिँड्नुपर्छ। किनभने २०३५-३६ सालको पूर्वी तराईमा किसान आन्दोलनमा हाम्रो पार्टीको नेतृत्वमा भएको थियो। त्यहाँ धेरै दमन भएपछि पार्टीले त्यहाँका साथीहरूलाई, कैलाली, कञ्चनपुर, बर्दिया जिल्लामा लिएर धेरै कामरेडहरूलाई सिन्धुली तथा अन्य जिल्लाका कामरेडहरू सुरक्षित तरिकाले जन परिचालन गरेका थियौं। सुरक्षित तरिकाले संगठनहरू निर्माण प्रशिक्षण दिन सकिएको हुनाले ३-४ महिनासम्म व्यवस्था गरेको अनुभव थियो। त्यो बेला आएका कामरेडहरू कमैया भएर परिवार सहित वस्नु भयो पछि टीकापुरमा डकर्मी,

त्यस्तै कैलालीमा वस्नु भएको थियो। लेखराज भट्ट आफू मात्र सुरक्षित हुने अरु साथीको व्यवस्थाबारे वास्ता नगर्ने कुनै सरसल्लाह नगर्ने। कृष्ण धमलाजी सरकारी जागिर भएको हुनाले आफै सुरक्षित हुने कुरा भयो। यज्ञराज भट्ट र डिल्लीराज जोशी मेरो कुरामा कठिन अवस्थाबाट यज्ञराज भट्ट अलि चुप लाग्नु भयो। पछि डिल्लीराज शिक्षक थिए। उनी पनि मन्जुर भएर हामी त्यहाँ बस्दा पनि होटेल भाडा तिर्न असजिलो अवस्थामा थियौं। यज्ञराज भट्ट, म, डिल्लीराज जोशी पलियाबाट रेलको टिकट लिई बेलरायमा भर्‍यौं। त्यसपछि हामी कैलालीको पृथ्वीपुरको चौकीलाई छलेर लाल भुजिगाउँ खैलाड हुँदै दरक गाउँ पंचायतको साडेपानी पुर्‍याएँ।

डिल्ली जोशीको दाजुको घर साडेपानीमा थियो। त्यहाँ सतर्क सहित ३ रात बसियो। डिल्लीराज जोशी अलि आतिए र म त पहाड दाजुको घरमा पण्डौन खेरालातिर जान्छु भने यज्ञराज भट्टको आँखा कमजोर भएकोले पहाड कुरा राख्नु भएन मैले भने हामी जनताको बीचमा परिचालित हुनुपर्छ। संगठन निर्माण गर्नुपर्छ। हामीलाई जनताले नै पाल्छन्। लुकाउँछन्, डराउनु हुँदैन। सबै तिनै जना हिँडौ भन्दा डिल्लीराजजी एकलै जान्छु भने पछि यज्ञराज भट्टले म त कृष्णजी जता जानुहुन्छ म उसैसँग जान्छु भन्नुभयो। त्यसै आधारमा मैले प्रहरी चौकीहरू छल्दै गाउँहरूमा राख्दै, प्रशिक्षण दिँदै कामिटी निर्माण गर्दै पथरैया गाउँ पंचायतको खैरीफाट पुर्‍याएँ। उहाँले आँखा नदेख्ने रातमा हिँड्न नसक्ने, मलाई त्यस एरियामा दिनमा हिँड्न नहुने अव समस्या भयो। मैले खैरी फाँट मानसिंह नेपालीको घरमा उहाँलाई रातमा राखेर म, कर्ण थापा र गगन थापा जेलबन्दी साथीहरूको घरमा गएर परिवार छोराछोरीका आमा सबैलाई भेट्नु पर्ने थियो। त्यसै आधारमा कर्ण थापाको घरमा रातको समयमा परिवारलाई भेट गरी सबै समस्याहरू र हामीले गर्नु पर्ने कर्तव्यहरू केही हुँदैन नआतितनुस् छिट्टै आउनुहुन्छ। कांग्रेस, कम्युनिस्टका नेता-कर्ताकर्ताहरू परेको हुनाले केही समय पछि छोड्दछ भनेर, आमा र मेडम र बच्चाहरूसँग बसी

वैचारिक र सबै प्रकारले सम्झाउने काम भयो। विभिन्न प्रकार सान्त्वना दिने काम भयो।

त्यसपछि सेल्टर लिन अर्को साथीको घरमा गएँ जहाँ यज्ञराजजीलाई राखेको थिएँ। अर्को दिन कटासे बजारबाट ३०० मिटर जति टाढा गगन थापाको घर थियो। त्यहाँ चौकी पनि थियो। खेतको कुलै कुला र श्रावण महिनाको कुला पनि टूला हुने कुला तर्न पर्ने अण्ड्यारो हुने गगन थापाको घर जाँदा एउटा काठको डुड्ढा बाम्मे सदै रातको समयमा पार गरियो। टर्च लगाउने कुरा पनि भएन। प्रहरीको चौकी नजिक भएको हुनाले बाहिर तगालो लगाउने ठाउँमा एउटा घरको परिवारलाई राख्न लगाएर करिव आधा घण्टा जति परिवार छोराछोरीहरू राखेर व्यवहारिक वैचारिक सबै प्रकारका तर्क राखेर उहाँ छिट्टै छुट्नु हुन्छ। त्यस समयमा कांग्रेस-कम्युनिस्ट सबै परेको हुनाले छोड्छ नआतितनुहोस् भन्दै सम्झाउने काम भयो। त्यसपछि त्यहाँबाट फर्किएर जुन बाटोबाट आएको थिए त्यही बाटो हुँदै यज्ञराज बसेको सेल्टर गएर सुतियो। यही क्रमबाट टिकापुर, बैदी, बटनपुर, सबै ठाउँ हिँडाले। उहाँ रातमा लामो हिँडाई गर्न नसक्ने अवस्थाले छोटे छोटे ठाउँमा सेल्टर राखेर क्लास, भेटघाट, संगठन निर्माण आदि गरिन्थ्यो। पुछरीगाउँमा मेघराज (जेलबन्दीको) घरमा भेटघाट गर्ने काम भयो। कुनै ठाउँमा यज्ञराजलाई लिएर जाने र नजान सक्ने ठाउँमा उहाँको व्यवस्था मिलाएर एकलै पनि भेटघाट गर्ने काम हुन्थ्यो। कविराज र मेघराजहरू पहिले प्युठानमा प्रहरीले लाने र छोड्ने गर्दथ्यो। उनीहरूका परिवारलाई सम्झाउन अण्ड्यारो पर्दैनथ्यो। तैपनि पार्टीको कार्यक्रम बन्दी साथीका परिवारलाई भेटेर जानकारी गराउने हुन्थ्यो। कैलालीको पूर्वी बेल्टतिर करिव एक महिना बसियो।

उता लेखराज भट्ट उनी अलि जमिन्दार भएकोले पलियाको महाजनको घरमा बस्थे। महाजन भनेको जनतालाई वाली नपाक्दै पैसा दिने र पछि जनताबाट धान सस्तो मूल्यमा लिनेलाई भनिन्छ। लेखराज भट्ट त्यसकारण सुख सुविधासँग बसेका

थिए। यज्ञराज भट्टले सामन्त र गरिब दुई प्रकारका मान्छे पार्टीमा छन् दुःख र सुख बाँड्ने अवस्था छैन। यो भन्दै लेखराजको विरोध गर्दथे। डेढ महिना (१ महिना १५ दिन) पछि हामी भारतको तिकुनियाँबाट रेलको टिकट काटेर पलिया गयौं। लेखराजलाई तपाईं बसेको ठाउँ पनि नदेखाउने भनेपछि उनले महाजनको घरमा बसेको डेरा देखाए। यसरी पार्टीको सम्पर्कहरू बनाए पनि संगठन पूर्वी बेल्ट र पश्चिम धनगढी क्षेत्रमा मात्र थियो।

उता डिल्लीराज जोशी विद्यालयमा पढाउन थालिसकेका थिए। पन्चे र कांग्रेससँग मिलाएर वातावरण तयार पारेछन्। डिल्लीराजले पढाउन थालेको कुरा थाहा भयो। ढाई महिनापछि अलि हल्का भयो। पञ्च र उसका प्रहरीहरू निस्क्रिय भयो हामी पनि अर्ध भूमिगत भयौं। विस्तारै खुला हुन थाल्यौं। म नेपाल राष्ट्रिय संगठनको सदस्य थिए। त्यसैबेला “काठमाडौँ जाऔं” भन्ने शिक्षक आन्दोलन थियो त्यो आन्दोलनमा सहभागी हुन म, डिल्लीराज जोशी र लेखराज भट्ट काठमाडौँ गयौं। संजोकबस हामी सबै बालुवाटारमा गिरफ्तारी परियो। जुलुशबाट हामीलाई महेन्द्र पुलिस क्लवमा लम्यो। त्यहाँबाट केहीलाई हनुमान ढोका डिएपी खोरमा लम्यो। त्यसैबेला मोदनाथ प्रश्रित त्यही थिए। म, लेखराज, डिल्ली जोशी काभ्रेका सरहरू लगायत ९ जनालाई ३ जना राख्न मिल्ने ठाउँमा ९ जनालाई राख्यो। त्यसरी हामी ९ जना त्यही खोरमा बस्यौं। त्यहाँ भने लेखराज र हाम्रो अवस्था एकै रथ्यो। ९ दिन पछि हामी सबै शिक्षक छाड्ने आदेश आएपछि हामी सबै छुट्यौं। कैलाली गयौं ६-७ महिनासम्म बम काण्डको अवस्था रथ्यो। यो घटनाबाट साथीहरू खारिने काम भयो। जेल बसेका साथी मध्ये एक जना जेलबाट नै कांग्रेस बन्नेकाम भयो। गगनसिंह थापा जेलमा कांग्रेस भए।

त्यसैबेला कर्ण थापाले भन्नुभएको थियो पहिले कांग्रेसबाट आएको हुनाले कांग्रेस भए। जुन दुलोबाट आएको थियो त्यही दुलोमा पर्यो भन्नु भाथ्यो। तर अरु साथीहरू सबै वामपन्थी नै रथ्यौं।

जिम्मेवार शक्तिहरूको सक्रियतामा सर्वपक्षीय संवाद गर्न राष्ट्रिय प्राध्यापक संगठनको माग



काठमाडौँ। राष्ट्रिय प्राध्यापक संगठनले जिम्मेवार शक्तिहरूको सक्रियतामा सर्वपक्षीय संवाद गर्न माग गरेको छ। संगठनका अध्यक्ष प्रा.डा.जगदीशचन्द्र भण्डारीले वक्तव्य जारी गर्दै यस्तो

माग गर्नुभएको हो। उहाँले जारी गरेको वक्तव्यमा भनिएको छ, “२३ गते जेन-जेडले देशमा बढेको व्यापक भ्रष्टाचार, बेरोजगारी, आर्थिक असमानता, नातावाद, पलायन, राष्ट्रियता विरोधी कदम तथा

सोसल मिडिया प्लेटफर्ममा प्रतिबन्ध लगाएर अभिव्यक्त स्वतन्त्रतामाथि गरिएको बन्देजका विरुद्धमा गरेको आन्दोलनमा भएको बर्बर, नृशंस र क्रूर दमनबाट २१ जना युवाको हत्यासँगै सयौंलाई घाइते बनाएको

प्रति हाम्रो सङ्गठन स्तब्ध र दुःखित भएको छ। ओली सरकारको उक्त अमानवीय कदमको हामी तीव्र निन्दा र भ्रत्सना गर्दछौं। साथै मृतकहरूप्रति भावपूर्ण श्रद्धाञ्जली व्यक्त गर्दै घाइते आन्दोलनकमीहरूको तत्काल

निःशुल्क उपचार गर्न माग गर्दछौं। आन्दोलनलाई अराजकतातिर धकेली निहित स्वार्थसिद्ध गर्न खोज्ने तत्त्वप्रति सचेत रहन आन्दोलनकमीहरूलाई आह्वान गर्दछौं र जिम्मेवार शक्तिहरूको सक्रियतामा

सर्वपक्षीय संवाद गर्न र माग पूरा गराउन अग्रगामी शक्तिहरूलाई अगाडि बढ्न समेत आह्वान गर्दछौं।”
प्रा.डा. जगदीश चन्द्र भण्डारी, अध्यक्ष, राष्ट्रिय प्राध्यापक संगठन

उत्पीडन अन्त्य गर्न दलित आन्दोलनको क्रान्तिकारी कार्यभार



● दर्शन कुमार नेपाली ●

वर्तमान संसदीय सत्ताले उत्पीडित दलित समुदायलाई वर्णाश्रममा आधारित जात व्यवस्थाको जाँतोबाट मुक्त बनाउने बिषय कोरा कल्पना मात्रै हो । वर्तमान दलाल पुँजीवादी संसदीय सत्ताको चरित्र एकात्मक हिन्दु ब्रह्माणवादि सत्ता हो, जो जात व्यवस्थालाई जिवित राख्न हर प्रकारका प्रयत्नहरू गरिरहेको छ ।

प्रतिक्रियावादी संसदीय सत्ता र जात व्यवस्थाका विरुद्ध क्रान्तिकारी आन्दोलनलाई मजबुत बनाउँदै राजनीतिक, आर्थिक, सामाजिक, संस्कृति र प्रशासनिक क्षेत्रमा प्राप्त उपलब्धिहरू रक्षाको लागि हस्तक्षेप जारी राख्दै सिन्नो जात व्यवस्थाका विरुद्ध आन्दोलन केन्द्रित बनाउँदै दलित समुदाय, प्रगतिशील सम्पूर्ण समुदाय र सर्वकारवालाहरूको राजनीति वैचारिक स्तर उठाउन आवश्यक छ ।

१) वर्णाश्रममा आधारित जात व्यवस्थाको अन्त्य :

दक्षिण एसियाली समाज विशेषतः भारत र नेपालमा एकात्मक हिन्दु ब्राह्मणवादी चिन्तन प्रवृत्तिले राज्यसत्तालाई नियन्त्रणमा लिएर जात व्यवस्थालाई मलजल गरिरहेको छ । जातीय विभेद तथा उत्पीडनको अन्त्य गर्न सिन्नो जात व्यवस्थाको अन्त्य नभएर कहिले दलित समुदायलाई गैरदलितसँग मिल्ने जात थर लेख्ने कुराले अल्भनमा पारिरहेको छ भने कहिले दलित शब्द खारेजीको विषय उठाउँछ त कहिले धार्मिक यज्ञहरू लगाएर केही ब्राह्मणवादको पुच्छर समातेका दलित समुदायका व्यक्तिहरूलाई कथित प्रवचनको नाममा विज्ञापन गर्न लगाइन्छ । दक्षिण एसियाली समाजमा जात व्यवस्थाले निम्त्याएको संकट र समस्याको समाधान षड्यन्त्र, जालभेल र छट्पटी हैन बरु सिन्नो जात व्यवस्थाको अन्त्य हो । वर्णाश्रम जात व्यवस्थाको अन्त्य बिना गरिने सबैखाले हर्कतहरूले कथित सामन्तवादी जात व्यवस्थालाई शक्तिशाली बनाउने खेलोमात्रै हुने छ, जो उत्पीडित दलित समुदायको हितमा त हुनेछैन त्यो सँगै इतिहासमा तथाकथित शास्त्रहरूमा उल्लेख गरिएका मानवताविरोधी तर्कहरूलाई सत्य सावित गर्ने प्रयत्न हुनेछन् । त्यसैले सम्पूर्ण जातहरूको खारेजी सिन्नो जात व्यवस्थाको खारेजी बिना सद्भाव सहितको

सामाजिक रूपान्तरण सम्भव छैन ।

२) गोत्रीय परिचयको संवैधानिक स्थापना :

गोत्र समाजमा वंश पहिचानको मुख्य आधार अथवा सिद्धान्त हो । शोषण गर्ने उद्देश्यले थोपरिएका जात र थरहरूको पूर्णरूपले उन्मूलनगरि हेरक मानिसले आफ्नो गोत्रको आधारमा सामाजिक सम्मान सामाजिक तथा पारिवारीक अन्तरघुलन र सामाजिक अन्तरघुलन गर्न पाउने अवस्था प्राप्त गर्न सकिन्छ । (धर्मेन्द्र बास्तोला कञ्चन २०६५ दलित मुक्ति र जात व्यवस्था उन्मूलन लेख ।)

एकात्मक ब्राह्मणवादी जात व्यवस्थालाई जिवित राख्नका लागि दलित समुदायले गैरदलितसँग मिल्ने थर लेख्दा समान भइन्छ भन्ने मान्यता जात व्यवस्थालाई जिवितै राख्ने षड्यन्त्रको निरन्तरता हो । थरहरूमा समेत उच निचता रहेको छ । थर लेख्ने कुराले पनि जातीय विभेद तथा उत्पीडनको हल दिन सक्दैन । संवैधानिक रूपमा जात व्यवस्थाको उन्मूलन गरि नामको पछि (गोत्र लेख्ने) गोत्रीय परिचय हुनपर्दछ । मानव जातिको विकासको पहिलो चरण गोत्रहरूको उत्पत्ति थियो । जहाँ कुनै जात, जाति र धर्म केही पनि थिएन । जो आफ्ना सन्तानहरूको पहिचानको लागि थियो । जस्तै सामन्तवादी वर्णाश्रममा आधारित जात व्यवस्थाको अन्त्य गरि सामाजिक सद्भाव सहितको नयाँ संस्कृतिको निर्माण गर्न मद्धत गर्नेछ ।

३) पूर्ण समानुपातिक सहितको विशेषाधिकार :

समानुपातिक समावेशीताको सिद्धान्त कमेरेड लेनिनले रूसबाट लागु गर्नु भएको हो । पछि भारतमा भीम राव डा. अम्बेडकरले समानुपातिक समावेशीता र दलित समुदाय लक्षित विशेष अधिकारको पक्षमा महत्वपूर्ण संघर्ष गर्नु भयो । नेपालमा विशेष गरेर १० वर्षे महान जनयुद्ध र १९ दिने जनआन्दोलन पश्चातको संघीय जनगणतन्त्र नेपाल माओवादी आन्दोलनको बलमा समानुपातिक समावेशीता र दलित अधिकारको पक्षमा राज्यसत्तामा सामान्य सुधारका योजना र कार्यक्रमहरू ल्याइएको हो ।

वर्तमान समयमा प्रतिक्रियावादी एकात्मक सत्ताले समानुपातिक समावेशीताको विषयमा गम्भीर खालका षड्यन्त्र गरिरहेको छ । कथित

संविधानको धारा ४० को उपधारा १०७ सम्मका विषयले दलित समुदायलाई मुक्त गर्ने नभइ निरन्तरतामै लैजाने निश्चित छ । संसदीय सत्ताको चरित्र भनेकै खसीको टाउको देखाएर कुकुरको मासु बेच्नु हो ।

समानुपातिक समावेशीताको विषयमा संसदीय संविधान लागु गरिए पनि उत्पीडित समुदायको जीवन रूपान्तरण हुन सक्दैन । त्यसको लागि पार्टीमा क्रान्तिकारी सर्वहारा वर्ग दलित समुदायको केन्द्रिकरण हुन आवश्यक छ । त्यसको नेतृत्वको विकास राजनीतिक, वैचारिक, सामाजिक, साँस्कृतिक विकास गर्दै समाजवादी सत्ता स्थापन गरि पूर्ण समानुपातिक समावेशीता सहितको विशेष अधिकारको व्यावहारिक प्रयोग हुन आवश्यक छ ।

४) साँस्कृतिक सहिद घोषणा :

छुवाछूतलाई समाजमा संस्कृतिको रूपमा लागु गर्दै उत्पीडित श्रमिक दलित समुदायमाथि जातीय भेदभाव छुवाछूत शोषण दमन उत्पीडन अन्याय अत्याचार गरियो । त्यसको समग्र प्रतिकार वर्गसंघर्षको माध्यमबाट मात्रै सम्भव थियो भन्ने पुष्टि महान जनयुद्धले गर्यो । जहाँ जर्जर अवस्थामा रहेको जातीय भेदभावको अन्त्य हुँदै थियो । समाजिक रूपमा नयाँ संस्कृतिको विकास भइरहेको थियो वर्गसंघर्षमा भएको धोकाले उत्पीडित जनता र दलित समुदायका प्राप्त उपलब्धिहरू गुम्दै गए । शान्ति प्रक्रिया पश्चात् जातीय भेदभाव तथा छुवाछूतले पुनः सामाजिक संकटहरू सृजना गर्न थाल्यो ।

२०६४ साल पछिपनि छोइएकै कारण हत्या, चलो छोइएकै कारण हत्या अन्तर जातीय प्रेम सम्बन्ध राखेकै कारण गरिएका हत्या, अन्तरजातीय प्रेम सम्बन्धकै कारण दलित समुदायका घरमा आगजनी लगायतका मानवता विरोधी हर्कतहरू भइरहेका छन् । जातीय विभेद तथा छुवाछूत कथित हिन्दु ब्राह्मणवादी उच्च जातद्वारा लादिएको संस्कृति हो । यस्तो मानवताविरोधी संस्कृतिको विरुद्ध पहल लिने दलित तथा गैरदलित योद्धाहरू, दलित भएकै कारण राज्यसत्ताका कस्टडीहरूमा मारिएका योद्धाहरूको इतिहास कथित जात व्यवस्थाको जगमा लादिएको ब्राह्मणवादी संस्कृति विरुद्धको

लडाइँको इतिहास हो । यो इतिहासमा ज्यान गुमाउनेहरूको पहिचान संस्कृतिक सहिदहरूको पहिचान हो । साँस्कृतिक क्रान्तिका योद्धाहरूको इतिहास 'एकीकृत दलित मुक्ति मोर्चा नेपाल' र माउ पार्टी नेपाल कम्युनिष्ट पार्टी (बहुमत) ले दाथित्व लिनबाट पछि पर्न हुँदैन ।

५) प्रतिरोध संघर्षको अनिवार्यता :

नेपालमा दलित आन्दोलनको संगठित सुरुवात ६ दशकभन्दा बढी भएको छ । १००७ देखि २०२३ सालसम्मको दलित आन्दोलनको मुख्य नारा छुवाछूतको विरोध थियो । २०२९ सालमा आरक्षणको नारा थपियो । २०२४ को वरपर तत्कालीन कम्युनिष्ट नेता रूपलाल विश्वकर्माको नेतृत्वमा दलित आन्दोलनलाई कम्युनिष्ट आन्दोलनसँग जोड्ने प्रयत्न भयो । २०४३ को सेरोफेरोमा दलितमुक्तिको प्रश्नलाई राजनीतिक व्यवस्थासँग जोडेर हेर्नुपर्ने भन्ने कुराको सैद्धान्तिकरण गरियो । २०४६ सालको परिवर्तनपछि बल्ल नेपालमा दलित आन्दोलन गुणात्मक र मात्रात्मक रूपले अघि बढ्ने आधारभूमि बन्यो । ५० को दशकमा आइपुगेपछि बल्ल दलित आन्दोलनभित्र आर्थिक मुक्तिको प्रश्नले स्थान पायो ।

विशेषत भारत र नेपालमा जातीय विभेदका घटनाहरू कहाली लाग्दा छन् । शान्ति प्रक्रिया २०६२-६३ देखि २०८० सम्म मधेसमा मात्रै भण्डै ६६५ जना महिला तथा पुरुष दलित समुदायका ब्यक्तिहरूको हत्या गरिएको छ भने पहाडी क्षेत्रमा दलित समुदायमाथि घटेका प्रख्यात २४ वटा हत्याहरू छन् जो मानवअधिकारको तथ्यांक अनुसार २०७७ सालसम्मका प्रख्यात घटनाहरू हुन् जो प्रतिरोध संघर्ष बिना अपुरा छन् । भारतको जोती वाफुलेमा हजारौं दलितहरूको सहभागीता रहयो । कार्यक्रम सकिँएपछि गैरदलितको आक्रमणबाट सयौं दलितहरू घाइते भए भने भारतको तमिलनाडुमा १९६८ मा खेती किसान गर्ने दलित समुदाय माथि सामुहिक नरसंहार भएको थियो ।

खेतीमा मजदुरी गर्ने किसानहरूले ज्यालाको माग गरि हड़तालसम्मको कार्यक्रम बनाएका थिए । उक्त आन्दोलनको बिरुद्धमा कथित माथिल्लो जाति भनिनेहरूले आन्दोलनरत किसान दलित समुदाय माथि बर्बरतापूर्ण ढङ्गले

हमला गरिएको थियो । १९७० को अन्तिमदेखि दलित अधिकारको पक्षमा आन्दोलनरत दलित समुदायको बस्तीहरूमा नरसंहार गर्दै २००६ सम्मआउँदा भण्डै ३५ वटा गाउँहरूमा आक्रमण भयो । विभेदका विरुद्ध प्रतिरोध आन्दोलनले जातीय विभेदका विरुद्ध प्रतिरोधात्मक चेतनाको विकास भएको देखिन्छ महान १० वर्षे जनयुद्धमा नेपाल कम्युनिष्ट पार्टी माओवादीको नेतृत्वमा त्यसको भातृमोर्चा नेपाल दलित मुक्ति मोर्चाले शसक्त प्रकारका कार्यक्रमहरूको आयोजना गर्दै जातीय विभेदका विरुद्ध प्रतिरोधात्मक संघर्ष सञ्चालन गर्यो र जातीय विभेदका घटनाहरू सतहमा आएका थिए ।

प्रेम सम्बन्ध राखेकै कारण दलित युवाहरूलाई बलात्कार, शरीर बन्दक, अपहरण जस्ता जघन्य अपराधमा फसाइएको छ । अन्तरजातीय प्रेम सम्बन्धकै कारण दलित युवाहरूका घरमा आगजनी गरिएको छ । कथित ब्राह्मणहरूको घर भन्दा माथि घर निर्माण गर्दा निर्माणाधिन घरहरू भत्काइएका छन्, २०७५-१-१२ गते रूकुम सोतीमा अन्तर जातीय प्रेम सम्बन्धकै कारण दलित तथा गैरदलित नवराज विक लगायत ६ जनाको हत्या सामुहिक गरएको छ । भोज तथा विहेमा बाजा बजाउन जाने दलित समुदाय माथिको अपमान गरिएको छ । दलित जनप्रतिनिधिमाथि आक्रमण गरि हत्या गरिएका छन् भने जनप्रतिनिधि भनिनेहरूबाटै जातीय भेदभाव भई रहेका छन् ।

विद्यालय जस्तो सर्वोत्कृष्ट स्थानमा समेत दलित समुदायका शिक्षकहरू माथि विभेद भइरहेका छन् । दलित विद्यार्थीहरू यौनजन्य शोषणको शिकार भइरहेका छन् । माथि उल्लेखित दलित समुदायबाट गरिएका संघर्ष र प्राप्त उपलब्धिहरूले वर्तमान अवस्थामा दलित समुदाय माथिको उत्पीडनको प्रतिकार आजको आवश्यकता हो जस्को नेतृत्ववादी भूमिका र हस्तक्षेप नेपाल कम्युनिष्ट पार्टी (बहुमत) र एकीकृत दलित मुक्ति मोर्चा नेपालको हुन आवश्यक छ । क्रान्तिकारी सर्वहारा वर्ग दलित समुदाय माथि हुने सम्पूर्ण विभेदको प्रतिकार वर्गसंघर्षकै माध्यमबाट गरिनुपर्छ ।

डीपसीकको विस्फोटन !



● गुणराज लोहरी ●

२०, जनवरी २०२५ एआई च्याटबट लञ्च गर्‍यो । यसको नाम हो—डीपसीक च्याटबट आर-१ । डीपसीकको लञ्चले आर्टिफिसियल इन्टेलिजन्सका बारेमा बनाइएका कैयौं रहस्यहरू उजागर भएका छन् । यी यस्ता रहस्यहरू थिए—पहिलो कुरा एआई सजिलोसँग बन्दैन । दोस्रो, थोरै लगानीमा हुँदैन । तेस्रो, यसले धेरै उर्जा खपत गर्दछ । चौथो, यो सबैलाई निःशुल्क उलब्ध गराउन सकिदैन । पाँचौं, यसको निर्माणमा ठूलो दक्ष जनशक्ति चाहिन्छ । यी कुरालाई पुष्टि गर्दै ७ जुन २०२३ मा भारतमा भएको द इकोनोमिकले गरेको खुला बहसमा ओपेन एआईका कार्यकारी अधिकृत सामुअल अल्ट्राम्यानले घमण्डका साथ भनेका थिए कि “हामी यसका बारेमा कसरी सोच्न सक्दछौं, तपाईंलाई थाहा छ, १००

मिलियनले प्रभावकारी एआई बनाउन सक्दछौं ? के हामी ठूला मोडेलसँग प्रतिस्पर्धा गर्न सक्दछौं ? हामीले बाहेक कसैले पनि एआई बनाउन सक्दैन । यदि ठूला कम्पनीसँग प्रतिस्पर्धा गर्ने कुरा हो भने फाउण्डेशनल मोडेल बनाउने कुरा असम्भव जस्तै हो ।

डीपसीकको सार्वजनिक पश्चात अमेरिकाका राष्ट्रपति डोनाल्ड ट्रम्पले २८ जनवरी २०२५का दिन सार्वजनिक सञ्चारमाध्यममा “चिनियाँ कम्पनीबाट डीपसीक एआईको सार्वजनिक विमोचन एक चेतावनीको घण्टि हुनुपर्दछ ।” भन्ने प्रतिक्रिया दिएका थिए । हुन पनि त्यस्तै भयो । डीपसीकको लञ्चले ओपेन एआईको चाट जीपीटी, मेटाको लामा, गुगलको जेमिनाई एडभान्स जस्ता एकलौटी बजार बनाएका एआईलाई एकै भड्कामा पछाडि पारिदिएको थियो । यसको सबैभन्दा अचम्म लाम्दो कुरा के हो भने यो सबैकालागि निःशुल्क प्रयोग प्राप्त छ । जबकी ओपेन एआई प्रो मोडेल प्रयोग गर्न प्रतिमहिना २०० डलर प्रतिमहिना शुल्क लिन्छ । यसैले गर्दा डीपसीक डाउन लोड गर्न सख्या यति धेरै बढछ कि जसले गर्दा २७ जनवरी २०२५ पुदै गर्दा अमेरिकाको वित्तीय बजारमा हलचल मचिन्छ ।

डीपसीक आउनुभन्दा पहिला अमेरिकी एनभीडीयाको मूल्याकन थियो ३.५ ट्रिलियन अमेरिकी डलर । तर एकैदिनमा त्यसको मूल्यांकन भरेर २.९ ट्रिलियन अमेरिकी डलर पुगेको थियो । यो कम्पनीले एआई र कम्प्युरमा बनाउन प्रयोग गर्ने चिप्स बनाउँदथ्यो । साथै यो कम्पनीको शेयर एकै दिनमा १७ प्रतिशतले ओरालो लागेको थियो ।

यतिमात्र नभएर डीपसीकलाई तालिम गर्ने मूल्य केवल ३.५८ मिलियन डलर मात्र खर्च लागेको छ । जबकि गुगलले १०० बिलियन डलर, ओपेन एआईले ३०० बिलियन खर्च गरेको थियो ।

डीपसीक अधिका एआईका अवस्था

द इकोनोमिक टाइम्सले ७ जुन २०२३ मा दिल्लीमा ओपेन एआईका कार्यकारी अधिकृत स्यामुअल अल्ट्राम्यानसँग लामो कुराकानी गरेको थियो । वार्ताका क्रममा उनीसँग के भारतले एआई बनाउन सक्छ भन्ने प्रश्न सोधिएको थियो । उक्त प्रश्नको उत्तरमा उनले घमण्डका साथ भनेका थिए—हामी बाहेक कसैले बनाउ सक्दैन । तपाईंहरू प्रयास गर्न सक्नु हुन्छ र मन पराउन सक्नु हुन्छ, जे भए पनि प्रयास गर्नु तपाईंको काम हो । तर यो पूर्णतय निराशाजनक कुरा हो ।’

हुन पनि किन नहोस् एउटा

एआई प्रबन्ध गर्न मात्र २०० मेगावाट प्रतिघन्टा विजुली खर्च हुन्छ, बिलियन डलरभन्दा कम खर्च लाग्दै न विश्वकै अतिदक्ष सयौं प्रविधिक, इन्जिनियरहरूलाई काम लगाइन्छ भन्ने भाष्य बनाइएको थियो । डीपसीकको सार्वजनिकीकरण भएपछि यस्ता भ्रमपूर्ण भाष्य बदलिनुका छन् ।

कसरी तयार पारियो डीपसीक ?

डीपसीकलाई तयार गर्दैगर्दा एउटा विस्तृत परियोजना पत्र तयार पारिएको थियो । उक्त पत्रको शुरुमा नै उपशिर्षकमा लेखिएको थियो जसको नेपालीकरण यस्तो हुन्छ—दीर्घकालीन सोचसहित खुला स्रोत कृतिम बुद्धिमताको भाषाका नमूनाहरूको विस्तार ।

डीपसीकको परियोजना पत्रको सारमा जे लेखिएको छ त्यो नै त्यसको अवधारणा र प्राविधिक पक्ष हो । यसमा भनिएको छ कि खुला स्रोत लामा भाषा जसलाई प्राविधिक भाषामा ओपेन सोर्स लार्ज ल्याङ्वेज मोडेल(एलएलएम) भनिन्छ, यसको तीव्र विकास सौँच्चे नै उल्लेखनीय भएको छ । यद्यपी, अघिल्लो साहित्यमा वर्णन गरिएका स्केलिङ ल(जब कुनै मोडेलको आकार, प्रशिक्षण डाटा वा गणनात्मक स्रोतहरूको बुद्धिमा कसरी परिवर्तन भन्ने कुराको वर्णन हुन्छ ।) जसले

एलएलएमहरूको स्केलिङ माथि अँध्यारो बादल मडारिएको छ । हामी स्केलिङ लको अध्ययनमा खर्च लाग्दै न विश्वकै अतिदक्ष सयौं प्रविधिक, इन्जिनियरहरूलाई काम लगाइन्छ भन्ने भाष्य बनाइएको थियो । उक्त पत्रको शुरुमा नै उपशिर्षकमा लेखिएको थियो जसको नेपालीकरण यस्तो हुन्छ—दीर्घकालीन सोचसहित खुला स्रोत कृतिम बुद्धिमताको भाषाका नमूनाहरूको विस्तार ।

डीपसीकलाई तयार गर्दैगर्दा एउटा विस्तृत परियोजना पत्र तयार पारिएको थियो । उक्त पत्रको शुरुमा नै उपशिर्षकमा लेखिएको थियो जसको नेपालीकरण यस्तो हुन्छ—दीर्घकालीन सोचसहित खुला स्रोत कृतिम बुद्धिमताको भाषाका नमूनाहरूको विस्तार ।

डीपसीकको परियोजना पत्रको सारमा जे लेखिएको छ त्यो नै त्यसको अवधारणा र प्राविधिक पक्ष हो । यसमा भनिएको छ कि खुला स्रोत लामा भाषा जसलाई प्राविधिक भाषामा ओपेन सोर्स लार्ज ल्याङ्वेज मोडेल(एलएलएम) भनिन्छ, यसको तीव्र विकास सौँच्चे नै उल्लेखनीय भएको छ । यद्यपी, अघिल्लो साहित्यमा वर्णन गरिएका स्केलिङ ल(जब कुनै मोडेलको आकार, प्रशिक्षण डाटा वा गणनात्मक स्रोतहरूको बुद्धिमा कसरी परिवर्तन भन्ने कुराको वर्णन हुन्छ ।) जसले

फ्लायर नामको एउटा हेज (यो कृत्रिम बुद्धिमत्ता (ब्ब) प्रविधिको प्रयोग गरी जोखिम न्यूनीकरण गर्न र पूँजी संरक्षण गर्न सम्बन्धित छ, जसमा सम्भावित कमजोरीहरू पहिचान गरिन्छ र वास्तविक समयमा बजार प्रवृत्तिहरूको आधारमा व्यापारिक निर्णयहरू सक्रिय रूपमा समायोजन गरिन्छ ।) बनाएका थिए । २०१९ मा यिनले हाइ फ्लायर एआई बनाएका थिए र आर्टिफिसिएल इन्टेलिजेन्सको एल्गोरिदमका बारेमा अनुसन्धान गरेका थिए । २०२३ मा उनले डीपसीक बनाउनका लागि कोष खडा गरेका थिए । डीपसीक बनाउन उनले कुनै विशेषज्ञलाई लिएका थिएनन् बरु विश्वविद्यालयमा टोपोलोजी/तथ्यांकशास्त्री/अपरेसन रिसर्च/साइबरनेटिक्समा विद्यावारथी गरिराखेका विद्यार्थीलाई लिएका थिए । यो एआई बनाउन उनले सबैभन्दा अण्ड्यारा प्रश्नका उत्तर खोज्न समय बिताए र केवल २ वर्षमा उनले यो एआई तयार पारे का थिए । त्यसमा केही मिलियन डलर मात्र खर्च भएको थियो । यसलाई बनाउन केवल २ सय जना सहभागी थिए र ती मध्ये ९५ प्रतिशतको उमेर ३० वर्षभन्दा कम थियो ।

डीपसीक किन चर्चामा ?
स्यामुल बाँकी ६ पेजमा

नेपालमा जेनजी-जेनवाईको जनविद्रोह र नयाँ युगको आवश्यकता



● रवि पाण्डेय ●

नेपाल आज एक ऐतिहासिक मोडमा उभिएको छ । लामो समयदेखि देशमा दलाल संसदीय व्यवस्था, भ्रष्टाचार र राष्ट्रघाती सम्भौताहरूको भारीमा आम जनताले श्वास फेर्ने नसक्ने अवस्था सिर्जना भएको छ । पछिल्लो समय लिम्पियाधुरा लिपुलेक र कालापानी माथि इण्डिया र चाइनाले गरेको हस्तक्षेप दलाल संसदीय व्यवस्थाकै उपज हो । नेपालमा केवल राजनीतिक संकटमा होइन, अस्तित्वगत संकटको दोभानमा उभिएको छ । दशकौँदेखि दलाल संसदीय व्यवस्था, व्यापक भ्रष्टाचार, राष्ट्रघाती सम्भौताहरू र विदेशी शक्तिको हस्तक्षेपका कारण नेपाली जनता अपमानित र पीडित हुँदै आएका छन्। गरिब किसानदेखि मजदुर, विद्यार्थी, बेरोजगार युवासम्मको जीवन दुःख र अन्यायको चक्रमा कैद छ। राज्यशक्तिमा टेकेका दलालहरूले दोहोरो-तेहेरो कर थोपरेका छन्, रेमिटान्समा भरिएको अर्थतन्त्रलाई उपलब्धि ठानेका छन् र जनता माथि असमानता, अभाव र शोषणको पहाड थोपरेका छन् । राष्ट्रियताको सवालमा अझ गम्भीर घेरा कस्याइँको

छ । लिम्पियाधुरा, लिपुलेक र कालापानीमाथि भारतीय विस्तारवाद र चिनियाँ मौन सहमतिको खेल नेपाली जनताको घाउमा नुन छर्किने कार्य हो । यो केवल छिमेकीहरूको हस्तक्षेप मात्र होइन, दलाल संसदीय

परनिर्भरता र विदेशी हस्तक्षेप बढ्दै जाँदा आम जनताको निराशा घनिभूत भएको छ । तर निराशा आफैँमा अन्तिम अवस्था होइन—यही निराशाबाट विद्रोह जन्मन्छ । यसै अवस्थालाई चिर्न क्रान्तिकारी

मात्र होइन, पूरै संसदीय संरचना नै जनविरोधी र प्रतिक्रियावादी छ भन्ने तथ्य उजागर गर्‍यो । यसले जनतालाई स्पष्ट सन्देश दियो— समस्या केही अनुहारमा होइन, समग्र व्यवस्थामै छ। नेपाल आज जुन संकटको सामना

दोहोरिँदै छ । यसैले, समाधान संसदीय पुनःसंरचनामा होइन, यसको पूर्ण अन्त्यमा छ । अबको अपरिहार्य विकल्प भनेको संघीय जनगणतन्त्रको स्थापना हो । नयाँ जनवादको कार्यभार पूरा गर्नु हो । नयाँ

प्रत्यक्ष जोडिएको व्यवस्था हो । यसले गास, बास, कपास, शिक्षा, स्वास्थ्य र रोजगारको सुनिश्चिततासहित नेपाली जनतालाई वैज्ञानिक समाजवादतर्फको ऐतिहासिक प्रवेशमार्गमा डोर्याउनेछ। युवापुस्ताले यस यथार्थलाई प्रष्टसँग बुझेका छन्। जेनजी र जेनवाई पुस्ताका करिब करिब उस्तै उस्तै भावना छन् । आज विद्रोहको अग्रपंक्तिमा यो उमेर समुहका युवाहरू देखिन्छन् । उनीहरूले बुझिसकेका छन् — संसदीय ढाँचाभित्र बसेर सुधार सम्भव छैन । केही अनुहार बदल्दा पनि जनताको पीडा हट्दैन । नयाँ पुस्ताले दलाल पुस्ताले बनाएको खेललाई अस्वीकार गर्दै जनसंघर्ष, जनप्रतिरोध संघर्ष र अन्ततः जनविद्रोह को बाटो रोज्नु आवश्यक छ । नत्र बंगलादेश र श्रीलंकामा जस्तै ‘नयाँ बोत्तलमा पुरानै रक्सी’ जस्तो हुनेछ । पुरानो पुस्तामा पनि सिद्धान्तनिष्ठ तथा दलालीकरणमा नलागेका राजनीतिज्ञ र ब्यक्तिहरू छन् ।

यो बाटो कठिन छ, संघर्ष कठिन कार्य हो तर यो अपरिहार्य छ । अबको प्रमुख जिम्मेवारी भनेको जनता र युवालाई संगठित बनाउनु, संघर्षलाई व्यापक बनाउनु र विद्रोही उर्जालाई सही दिशामा प्रयोग गर्नु हो । जब जनसंघर्ष, जनप्रतिरोध र जनविद्रोह एकीकृत भएर अगाडि बढ्छ, तब मात्र नेपाली जनताले आफ्नै भविष्य आफैँले लेख्नेछन्। नेपालको माटो, पानी र आकाश फेरि एकपटक विद्रोही कदमहरूको प्रतिक्रामा छन्। दलाल संसदीय व्यवस्थाको अन्त्य गरेर, संघीय जनगणतन्त्रको स्थापना गर्दै, वैज्ञानिक समाजवादतर्फको ऐतिहासिक यात्रा आरम्भ गर्नु आजको पुस्ताको ऐतिहासिक दायित्व हो। यही बाटोमा जेनजी-जेनवाई पुस्ताको विद्रोही भण्डा फहराउनेछ, यही बाटोमा नयाँ नेपाल उदाउनेछ । यही नै शहादत प्राप्त युवाहरूको लागि सच्चा श्रद्धान्जली हुनेछ ।



व्यवस्थाकै चरम विफलता र राष्ट्रघाती प्रवृत्तिको प्रतिफल हो । यसले फेरि पुष्टि गरिदिएको छ कि नेपालमा विद्यमान संरचना कुनै पनि हालतमा जनताको हितमा छैन ।

कम्युनिष्ट पार्टी नेपाल (क्राकपा नेपाल) ले भ्रष्टाचारविरोधी अभियान थाल्यो, जसको थालनी २०८२ असार ५ गतेबाट गरिएको थियो । यो अभियानले घुसखोर, कमिसनखोर र ठेकेदार दलालहरूको पोल खोल्नु

गरिरहेको छ, त्यो सामान्य आर्थिक वा सामाजिक मात्र होइन, आधारभूत राजनीतिक संकट हो । इतिहास साक्षी छ— जब राज्यभित्र राजनीतिक गतिरोध गहिँरिन्छ, तब विदेशी हस्तक्षेप अनिवार्य रूपमा बढ्छ । आज पनि त्यही क्रम

जनवादको खुड्किलो पार गर्दै बैज्ञानिक समाजवादमा नेपाली समाजलाई प्रवेश नगराई यो बिकराल स्थितिबाट जनतालाई मुक्त गर्न सकिदैन । संघीय जनगणतन्त्र केवल राजनीतिक नारा होइन, यो आम जनताको जीवनसँग

देश गम्भीर भूराजनीतिक चलखेलको भुमरीमा

● यादव देवकोटा ●

देशलाई सीमाहीन लुटको मैदान बनाएका दलीय लुटेराहरूलाई सख्त कारबाहीको दायरामा ल्याउँदै न्यायिक कठघरामा उभ्याउन जरूरी छ । साथै देशलाई यो चरम विखण्डनमा पुर्‍याउने मुख्य भ्रष्टहरूलाई दलीय नेतृत्वबाट बर्खास्त गर्दै बेदाग व्यक्तिहरूले नेतृत्व हातमा लिन ढिलो गर्नु यो प्रतिक्रान्तिकारी वैदेशिक योजनाको गोटी बन्न हुनेछ

देश गम्भीर भूराजनीतिक चलखेलको भुमरीमा फसेको छ । बेलेमा बाट्य षडयन्त्रको गम्भीर गुरयोजना बुझ्न नसक्दा हामी पनि यसको गोटी बन्न पुगेका छौं । जेन जीले आन्धान गरेको आन्दोलनमा बर्बर, निर्शंस र पासविक हमला गरेर नरसंहार मच्चाउँदै खड्गप्रसाद ओली नेतृत्वको एमाले-कांग्रेसको सरकारले देशलाई रक्तकुण्डमा बदलिदियो । देशका अनमोल रत्नहरूको रगतको अभिषेक लिएर देशी विदेशी षडयन्त्रकारी र प्रतिक्रियावादी तत्वले वलिदानको सौर्यसमेत पार्श्वमा धकेल्ने गरि देशका धरोहरहरूमाथि आगो भोसियो । नारायणहिटी राजदरबारमा देशका लोकप्रिय राजा, सेनाका

परमाधिपति वीरेन्द्रको सपरिवारको कत्लेआममा देखाएकै शैलीको लाचारी र ढाड फर्काउने काम सैनिक नेतृत्वले वर्तमान परमाधिपति निवास, सिंहदरबार, सर्वोच्च अदालतजस्ता राष्ट्रिय धरोहरहरू खरानी बन्दा पनि दोहोर्‍याएको छ । यसले राजदरबार हत्याकाण्ड र देश जलाएर खरानी बनाउने वर्तमान बितण्डाको प्रायोजक एउटै रहेको र गोटीहरूको ठेगाना पनि एकैतिर रहेको गम्भीर संकेत र आशंका उब्जाएको छ । देशलाई बंगलादेश बनाउने, सोमालिया बनाउने धम्की परिचालित विदेशी भाडाका टड्हुहरूले खुलेआम लामो समयदेखि दिइरहेका थिए । अर्कोतिर नेपाली जेलैन्स्कीको

अवतार निर्वाह गर्न अघि सारिएको परिचालित तत्वद्वारा राष्ट्रिय सम्पत्तिमा खुलेआम आगो लगाउने धम्की दिँदै मानिसको दिमागमा सिंहदरबार जलाउनुपर्छ भन्ने भाष्यको आगो सल्काउने र फैलाउने काम पनि निरन्तर जारी थियो । अर्कोतिर मौका परस्त अवसरवादी तत्वहरूले निरन्तर देशका संस्थाहरू उपर संगठित रूपमा घृणाको बिष बिस्तार गर्ने काम गरिरहेका थिए । हामीले बेलेमा त्यसलाई प्रतिवाद गर्न सकेनौं र बदलामा खरानीको हकदार बनेका छौं । एकातिर देश जलाएर खरानी बनाइएको छ । टुट्टका विद्यालय, सुरक्षा निकायका कार्यलय, नागरिकले सेवा लिने वडा कार्यालय, भन्सार, निजी

व्यवसाय, अदालत, संसद भवन, राष्ट्रपति भवन, सिंहदरबारजस्ता ऐतिहासिक धरोहर खाग बनाइएको छ । बलिदानको सौर्यको चरम मजाक उडाइएको छ । जनताको लामो त्याग, बलिदान र सौर्यको मोलमा स्थापित लोकतान्त्रिक संस्थाहरू फौजी बुटको परेडमुनि पिल्सिन पुगेका छन् । जंगी मुख्यालय नागरिक सरकारको दरखास्त आन्धान गरेर बसेको छ । नागरिकको सर्वोच्च संस्था र संविधानका संरक्षक राष्ट्रपतिलाई राजीनमाको लागि फौजी दवाव दिइएको खबरहरू आउनु गौरवशाली राष्ट्रिय सेनाको गौरवमय इतिहासको छातीमा कालो पोले अवसरवादी र वैदेशिक गोटीहरूको घृणित दुस्साहसको प्रकटीकरण हो ।

देशको राष्ट्रिय गौरव र भरोसा सैनिक संस्था कसैको गोजीको खेलौना होइन । नेपाली जनताको धरोहर हो । यसलाई विवादित र असफल तुल्याउँदै वाह्य स्वार्थको परेड खेलाउने गुरयोजनाको हिस्साको रूपमा भद्रकालीमा कलाविहीन नाञ्चो नाटक मन्चन गरिएको छ । दूर्भाग्यपूर्ण घटनाको पटाक्षेपमा नेपाली परिचय भएको सैनिक नेतृत्वको अनुहार अघि देखिएपनि यसको निर्देशक मुलुकबाहिर छ भन्न डराउनुपर्ने कारण छैन । तसर्थ, यसको प्रष्ट र दृढतापूर्वक प्रतिवाद गर्नु सार्वभौम नेपाली जनताको प्राथमिक कर्तव्य बन्न आएको छ । देशलाई अकल्पनीय संवैधानिक रिक्ततामा लाने र विदेशी मनसुवा पुरा गर्न

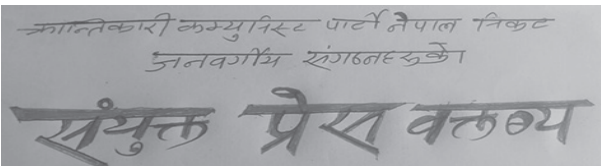
परिचालित गोटीहरूलाई निर्शंस हत्या गरिएका देशका अनमोल रत्नहरूको रगतको अभिषेक लिएर टीका लगाउँदै बुल्खाँचा सत्ताको बरमाला पहिराउने नाटकको रिहर्सल चलि्रहेको छ । यो प्रतिक्रान्तिकारी वैदेशिक योजनाबद्धता तोड्न तत्काल राष्ट्रपति कार्यालय सक्रिय हुन जरूरी छ । फौजी गोजीबाट सत्ताको टीका लगाउने जंगी अड्डाको भद्दा परेड बन्द गर्दै राष्ट्रपतिले तत्काल संवैधानिक सक्रियताको पहलकदमी लिन जरूरी छ । देशलाई सीमाहीन लुटको मैदान बनाएका दलीय लुटेराहरूलाई सख्त कारबाहीको दायरामा ल्याउँदै न्यायिक कठघरामा उभ्याउन जरूरी छ । साथै देशलाई यो चरम विखण्डनमा

पुर्‍याउने मुख्य भ्रष्टहरूलाई दलीय नेतृत्वबाट बर्खास्त गर्दै बेदाग व्यक्तिहरूले नेतृत्व हातमा लिन ढिलो गर्नु यो प्रतिक्रान्तिकारी वैदेशिक योजनाको गोटी बन्न हुनेछ । तमाम धाक धम्की, हमला, अपमानलाई पचाउँदै जनताको बलिदानका प्राप्त लोकतान्त्रिक आधारहरू जोगाउन एकताबद्ध संघर्षको उद्धोष गर्न अग्रसर हुनु जरूरी छ । अन्यतमा, अपारदर्शी छलछाम, षड्यन्त्र र मनसुवालाई श्न्काएर नेपाली समाजको लोकतान्त्रिक धमनीहरूको रक्षाको लागि नेपाली समाजको प्रयासलाई तमाम अन्तर्राष्ट्रिय समुदायले खुला र स्वच्छ भावकासाथ मदत र सहयोग गर्न हार्दिक अपिल गर्न चाहन्छु ।

क्रान्तिकारी कम्युनिस्ट पार्टी नेपाल निकट जनवर्गीय संगठनहरूको संयुक्त प्रेस वक्तव्य

काठमाडौं । क्रान्तिकारी कम्युनिस्ट पार्टी नेपाल निकट जनवर्गीय संगठनहरूले भाद्र २३ र २४ को जेन्जी आन्दोलन, ओली नेतृत्वमा रहेको काँग्रेस - एमाले गठबन्धन सरकारको विघटन र त्यस पछि सेनाको नियन्त्रणमा सत्ता पुगेको वर्तमान राजनीतिक अवस्था बारे धारणा स्पष्ट गर्न संयुक्त प्रेस वक्तव्य जारी गरेका छन् । संयुक्त प्रेस वक्तव्यमा सीताराम तामाङ, (अध्यक्ष, क्रान्तिकारी किसान महासङ्घ, नेपाल, केन्द्रीय समिति),पवनमान श्रेष्ठ, (अध्यक्ष, नेपाल आदिवासी जनजाति महासंघ),ईश्वर

तिमिल्सिना (संयोजक, क्रान्तिकारी ट्रेड युनियन महासङ्घ, नेपाल, रा.स.आयोजक समिति),भीम चापागाईं, (संयोजक, क्रान्तिकारी सुकुम्बासी सङ्घ, नेपाल, रा.स.आयोजकसमिति),टेकबहादुर विक, (संयोजक, क्रान्तिकारी दलित मुक्ति मोर्चा, नेपाल, रा.स.आयोजक समिति) र महेश श्रेष्ठ(संयोजक,अखिल(क्रान्तिकारी), रा.स.आयोजक समिति) ले हस्ताक्षर गर्नु भएको छ । २०८२ भदौ २७ गते जारी प्रेस वक्तव्यको पूर्ण पाठ यस प्रार पछ - “क्रान्तिकारी कम्युनिस्ट पार्टी नेपाल निकट जनवर्गीय



संगठनहरूका प्रतिनिधिहरूले देशमा विद्यमान भ्रष्टाचार र कुशासन अन्त्य गर्नका लागि संघर्ष गर्दै आएको जगजाहेर छ । तर सरकारको जनविरोधी कृत्याकलापले सीमा नाघ्दै गएको अवस्थामा सामाजिक संजालमाथि लगाईएको प्रतिवन्ध फुकाइयोस भन्ने सामान्य माग लिएर सडकमा ओर्लिएका

जेन-जी पुस्तामाथि सरकारले बर्बर आक्रमण गरेर २४ गते भाद्रमा १९ जनाकोज्यान लियो र चारसय भन्दा बढीलाई घाइते तुल्यायो र त्यसपछि घटेका घटनाहरूले हाम्रो गम्भीर ध्यान आकृष्ट भएको छ । १) जेन-जी आन्दोलनले ओली-देउवाको राष्ट्रघाति र जनविरोधी सरकारको पत्तासाफ

गरेको छ । त्यसलाई हामीले सकारत्मक रूपमा लिएका छौं । तर सरकारको बर्बर आक्रमणमा परी आन्दोलनमा सहादत प्राप्त गर्ने नौजवान युवाहरू प्रति श्रद्धाञ्जली अर्पण गर्दछौं र घाइतेहरूको सुस्वास्थ्यको कामना गर्दछौं । २) भदौ २४ गते आन्दोलनले अर्कै रूप लियो । सिंहदरवार, सर्वोच्च अदालत जस्ता सरकारी संरचना र त्यहाँ रहेका महत्वपुर्ण दस्तावेजहरू जलाउदा देशका सेना रमिते बनेको देखियो । जेन-जी आन्दोलनमा

देशी, विदेशी प्रतिक्र्यावादी शक्तिहरू घुसपैठ भए । संसदवादका भ्रष्टचारी नेताहरू सेनाको शरणमा परेको छ । सेनाले शान्ति-सुरक्षाको जिम्मा मात्र लिइको छैन, नयाँ सरकार बनाउने खेल पनि सुरु गरेको छ । यसरी हेर्दा जेन-जीको अग्रगामी एजेन्डाको आन्दोलन पश्चगामी षडयन्त्रको सिकार हुन पुगेको देखिन्छ । ३) यो परिघटनाले मुलुकलाई प्रतिगमनतिर धकेलेको छ । जनताले सबर्ष गरी प्राप्त गरेको सीमित लोकतान्त्रिक अधिकार विरुद्ध

प्रतिक्रान्ति भएको छ । खास गरी जनयुद्ध र २०६२/०६३ को जनआन्दोलनबाट प्राप्त भएका गणतन्त्रसहितको नागरिक सर्वोच्चता अपहरण भएको वर्तमान राजनीतिक स्थितिमा अग्रगामी निकासको खाँचोछ । त्यो अग्रगामी निकास भनेको नयाँ जनवादी क्रान्तिको खुँडिक्लोपार गर्दै वैज्ञानिक समाजवादको दिशामा मुलुकलाई अघि बढाउनुहो । यो महान्अभियानमा सम्पूर्ण देशभक्त, जनवादी क्रान्तिकारी जनसमुदायलाई साथ र सहयोग दिन हार्दिक अपिलगर्दछौं ।

प्रगतिशील सांस्कृतिक आन्दोलन समाज परिवर्तनको आन्दोलन हो

प्रगतिशील र जनपक्षीय सांस्कृतिक आन्दोलन केवल गीत, संगीत, कला र साहित्यमा सीमित छैन। यो एउटा समाज परिवर्तनको आन्दोलन पनि हो। समाजमा बजारमुखी संस्कृति, विकृति र विसंगति बढिरहेको छ। सस्तो लोकप्रियताको होडबाजी नै चलिरहेको छ उपभोक्तावादी संस्कृति मौलाइरहेको छ।

असल पाखिन, अध्यक्ष- सामना परिवार

भदौ २० गते रक्तिम सामना वृहत जनसांस्कृतिक कार्यक्रम सम्पन्न भएको छ। त्यस कार्यक्रमको जिम्मेवार कलाकार र नेतृत्व समेत भएको नाताले त्यस कार्यक्रमको मूल्याङ्कन कसरी गर्नुहुन्छ ?

सांस्कृतिक कार्यक्रम भन्ने वित्तिकै लामो र व्यवस्थित ढङ्गले तयारी गर्नुपर्ने हुन्छ। यसको लागि दक्ष जनशाक्तिको पनि उत्तिकै आवश्यकता हुन्छ तर हामीले यस कार्यक्रमलाई विभिन्न समस्या र जटिलताको बीचबाट हप्ता दशदिन लगाएर तयार गरी सम्पन्न पनि गरियो। यसलाई राजनीतिक, वैचारिक, सांस्कृतिक र आर्थिक सबै कोणबाट गहन ढङ्गले मूल्याङ्कन गरिनुपर्छ जस्तो लाग्छ। हामी छिट्टै नै समिक्षा बैठक बस्दैछौं र गहनपूर्वक मूल्याङ्कन हुनेछ। जे होस् कार्यक्रम सामदारपूर्वक सम्पन्न भएको छ। यसले राजनीतिक रूपमा हस्ताक्षेपकारी भूमिका निर्वाह गरेको छ भन्ने मलाई लाग्छ। पार्टीले लिएको लाइन र विचारलाई जनताको बीचमा पुनः गीत, संगीत र अभिनय मार्फत जागरण पैदा गराएकोछौं। पार्टी एकतापछि रक्तिम र सामना परिवारको संयुक्त प्रस्तुतिले एकखालको कलाकारहरूमा खुशी हुनुका साथै सकारात्मक तरङ्ग पैदा भएको छ। हामी कलाकारहरूमा पनि भावनात्मक एकता जागृत र उत्साह ल्याएको छ। लामो समयसम्म यस्तो कार्यक्रम नहुँदा मानिसहरूमा रक्तिम र सामना परिवारले केही गर्न सकिदैन भन्ने एकखालको भ्रम सृजनाहुन खोजिरहेको थियो। त्यसलाई हामीले चिरफार गरेका छौं भन्ने लाग्छ।

भदौ २० जस्तै कार्यक्रम देशको अन्य भागमा सञ्चालन गर्नेबारे पनि सोच्नुभएको छ कि ?

दशकै देशको अन्य भागमा अभियानकै रूपमा लैजाने भन्ने मिति त तयार भएको छैन। तर पनि यस विषयमा पार्टीको सम्बन्धित निकायमा कार्यक्रम के कसरी लैजाने र कुन रूपमा अगाडि बढाउने भन्ने कुरा पार्टी, जनसांस्कृतिक महासङ्घ र कलाकार बीचमा छलफल

गर्नेछौं। यसलाई सेलाउन दिन हुदैन। निरन्तर अभियानकै रूपमा सम्भावित ठाउँहरूमा लैजानुपर्ने आवश्यकता ठान्दछु। अखिल नेपाल जनसांस्कृतिक महासङ्घ मातहतमा रक्तिम परिवार र सामना परिवार रहेको छ भन्ने सुनिन्छ। कतिपयले रक्तिम र सामनाको अर्थ पनि एकता किन नभएको होला भन्ने पनि सुनिन्छ। माथि उल्लेखित संगठन संस्थाहरु बीचको सम्बन्ध के हो ?

हो, पार्टी एकतापछि पनि आ-आफ्नो पुरानो अवस्थामा नै यथावत रहेको भनेको सांस्कृतिक परिवार अथवा कलाकार मात्र हो। अन्य जबस मोर्चाहरू पार्टी एकतापछि मर्ज भइसकेको छ। तर हामी भएनौं भएको भए राम्रो नै हुन्थ्यो। यसको बारे के कसरी गर्न सकिन्छ भन्ने विषयमा हामी पटक-पटक छलफल बहस त भएकै हो तर यसलाई टुंग्याउन सकिएको छैन। किनभने रक्तिम र सामना परिवार भनेको नेपालको प्रगतिशील सांस्कृतिक आन्दोलनमा लामो इतिहास बोकेको दुई सांस्कृतिक मोर्चाहरू हुन्। यसको आफ्नै छुट्टा छुट्टै महत्व र इतिहास छ। यस विषयलाई पार्टी नेतृत्वसँग र हामी कलाकारहरूबीच गहन ढंगले जस्तो मलाई लाग्छ। जहाँसम्म सम्बन्धको सवाल हो। लामो प्रक्रिया र छलफल बहसद्वारा पार्टी नै एकता भएपछि त्यस पार्टी मातहतको सांस्कृतिक मोर्चाहरू राजनीतिक, वैचारिक र पार्टीले लिने कार्यदिशा लगायतको विषयमा समान धारणा नै हुने कुरा भइहाल्यो। त्यसैले हाम्रो सम्बन्ध भनेको कम्युनिष्ट पार्टीको सदस्यमा हुनुपर्ने कमरेडली सम्बन्ध नै छ।

सबैभन्दा पहिले सांस्कृतिक आन्दोलन वा सांस्कृतिक संगठनमा कहिले कसरी आवद्ध हुनुभयो ?

पूर्णकालीन भएपछि केही समय विद्यार्थी संगठनमा रही काम गरे। २०५८ सालतिरको कुरा हो जनयुद्ध एकपछि अर्को गर्दै तीव्र गतिमा अघि बढिरहेको थियो।

आन्दोलनको आवश्यकताले गर्दा म सँगै पूर्णकालीन भएका केही साथीहरू सैन्य फर्मेसन्तिर जिम्मेवारी लिएर जानुभयो। म नि जान्छु भने तर मलाई चाहिँ पार्टीले पठाएनन् किनभने सेनाको फर्मेसन्मा जानुभन्दा कलाकारमा ठिक हुन्छ। नाच्न सुहाउने खालको शरीर पनि छ भनेपछि मलाई पार्टीले कलाकार तिरको जिम्मेवारी दिएको थियो। त्यसपछि म निरन्तर सांस्कृतिक संगठनमा नै छु।

तपाईं काभ्रेमा जन्मनुभयो र त्यहीँको राजनीतिक वातावरणमा हुर्कनुभएको व्यक्ति हुनुहुन्छ। अनेकोटका सांस्कृतिक सहिदहरूको बारेमा तपाईंलाई के जानकारी छ ?

उहाँहरूसँग भौतिक रूपमा भेटघाट र सहकार्य गर्न त पाउन तर पनि तत्कालीन फाँसीवादी राज्य सत्ताले २०५५ साल चैत्र ५ गते काभ्रेपलान्जोक जिल्लाको अनेकोटमा ७ जना सांस्कृतिककर्मीहरू जसले गीत, संगीत र अभिनय मार्फत जनचेतना जगाँउने काम गर्दथे। त्यस निर्दोष कलाकारको हातमा मादल, गितार र हार्मोनियम बाहेक केही थिएनन्। उहाँहरू कार्यक्रमका लागि अनेकोट पुग्नुभएको थियो। जहाँ त्यो कुरा पुगिसले थाहा पाएपछि सेल्टर लिइरहेको घर घेराहाली जिउँदै आगो लगाई जलाईदियो। यो इतिहासकै कालो दिन हो।

यस घटनाले तत्कालीन राज्यको वास्तविक स्वरूप उजागर गरेको छ। यो राज्य सत्ता गीत, संगीत र अभिनय मार्फत समाज परिवर्तनका आवाज बुलन्द गर्ने सांस्कृतिककर्मी देखेर कति डराउँदा रहेछन् भन्ने कुरा त स्पष्ट नै छ। यस घटनामा सहादत प्राप्त गर्नुहुने च्याङ्वा लामा, निर्मला देवकोटा, सुभद्र सापकोटा, चिनीमाया लामा, गुम्बासँ तामाङ, डम्बर श्रेष्ठ र मञ्जु कुँवर लगायत आन्दोलनको क्रममा सहादत प्राप्त गर्नुहुने सम्पूर्ण सांस्कृतिक सहिदप्रति भावपूर्ण श्रद्धाञ्जली अर्पण गर्दै उहाँहरूले देखाउनुभएको बाटोलाई

छ। क्वान्टिट्याटिभ रिजनिङमा पनि डीपसीक सबैभन्दा माथि ९७ प्रतिशत रहेको छ। पीसी म्यागजिनले गरेको अध्ययनले न्युज नलेजमा डीपसीक अगाडि छ। क्यालकुलेशनमा डीपसीक र च्याट जीपीटी बराबर रहे को छ। रिडल समाधान गर्नमा डीपसीक राम्रो छ। तर यसलाई सोधिएको प्रश्नको उत्तर दिन समय लगाउँछ। डीपसीकलाई प्रश्न सोधियो भने यसले प्रत्ये क विधाकालागि फरक फरक विशेषज्ञ मोडलमा विकास गरेको छ। यी मोडलहरूमा ईजिनियर, डक्टर, वकिलको कामलाई फरक फरक तरिकाले राखिएको छ। यसले गर्दा यसमा कम प्यामिटरले पनि धेरै काम गर्न सक्ने बनाइएको छ। यसले गर्दा यसको क्षमता अधिक बढेको छ



पच्छाइरहेको छु र रहिरहने छौं। नेपालको वर्तमान प्रगतिशील तथा जनवादी सांस्कृतिक आन्दोलनको अवस्था के छ ?

यो एकदमै महत्वपूर्ण प्रश्न हो। नेपालको प्रगतिशील र जनवादी सांस्कृतिक आन्दोलनमा कम्युनिष्ट पार्टीहरू बीचको टुटफुट र विभाजनले गरिहो गरी प्रभाव पारेको छ। जसको कारणले कतिपय आफूलाई प्रगतिशील जनवादी सांस्कृतिककर्मी ठान्ने साथीहरू जानी वा नजानी संशोधनवादी र नवसंशोधनवादी किताको सेवा गर्न पुगेका छन भने कति निराशा भएर आन्दोलनबाट टाढा रहेको देखिन्छ। जसको कारणले वर्तमान अवस्थामा अलि कमजोर नै देखिन्छ। सांस्कृतिक कर्मीहरू पनि कहिँ न कहिँ पार्टीको पछि लाग्नुपर्ने, त्यसलाई गरिहो ढंगले अध्ययन नगरिकन विभिन्न धारामा विभाजित भएकाछौं। यसले गर्दा सांस्कृतिक आन्दोलनलाई जुन गतिमा अगाडि बढाउनुपर्ने हो त्यो हुन सकिरहेको छैन।

प्रगतिशील सांस्कृतिक आन्दोलनलाई अगाडि बढाउन के गर्नुपर्ने ठान्नुहुन्छ ?

मूलतः नेपालमा कम्युनिष्ट आन्दोलन र विकासमा प्रगतिशील तथा जनवादी सांस्कृतिक आन्दोलनको भूमिका, इतिहास र यसले पारेको प्रभाव निकै गरिहो र महत्त्वपूर्ण छ भन्ने कुरा माथि चर्चा गरिसकेको छु। आफूलाई साँच्चै प्रगतिशील सांस्कृतिककर्मीहरू र सर्वहारा वर्गको कितामा आफूलाई उभ्याउने हो भने पहिलो कुरा वैचारिक स्पष्टता हुन जरुरी छ। हामी जो जहाँ रहेपनि बृहत खालको छलफल, बहस र अन्तरक्रियाद्वारा आधारभूत रूपमा साझा सहमति हुने विषयलाई लिएर अगाडि बढ्नुपर्छ। राजनीतिक वैचारिक रूपमा मिल्नेहरूसँग एकता भई अन्यसँग साझा मुद्दालाई लिएर सहकार्य गर्नुपर्ने र मुद्दा मिल्नेहरूसँग संयुक्तरूपमा वृहत सांस्कृतिक कार्यक्रम र संयुक्त मोर्चाको आवश्यकता ठान्दछु।

प्रगतिशील सांस्कृतिक

आन्दोलनमा आउँन चाहने नयाँ पुस्ताका साथीहरूलाई के सल्लाह दिनुहुन्छ ?

प्रगतिशील र जनपक्षीय सांस्कृतिक आन्दोलन केवल गीत, संगीत, कला र साहित्यमा सीमित छैन। यो एउटा समाज परिवर्तनको आन्दोलन पनि हो। समाजमा बजारमुखी संस्कृति, विकृति र विसंगति बढिरहेको छ। सस्तो लोकप्रियताको होडबाजी नै चलिरहेको छ उपभोक्तावादी संस्कृति मौलाइरहेको छ। सामाजिक सञ्जाल दुरुपयोग गरी भाइल हुने नाममा उद्देश्यहीन, अशिलल, नैतिकहीन र तुच्छ खालको सामग्री पोस्ट्याउने प्रवृति दिनानुदिन बढिरहेको छ। अबको नयाँ पुस्ताले यी सबै खालको विकृति विसंगतिका विरुद्ध लड्दै समाजको रूपान्तरणका लागि र जनपक्षीय संस्कृति निर्माणमा लाग्नु आह्वान गर्न चाहन्छु।

सांस्कृतिक क्षेत्रमा तपाईंको कार्यक्षेत्र वा विधा के हो ?

मेरो मुख्य विधा भनेको नृत्य नै हो। आवश्यकता अनुसार वाद्यवादन र नाटक अभिनय पनि गर्छु।

यहाँको भ्रृजना केही छ कि ?

सुस्सुरमा आन्दोलनको आवश्यकताले त्यो बेलामा सिर्जना गर्ने मान्छे कम हुने हुन्थ्यो। त्यसबेला अलिअलि गीत र हाइकु लेख्ने कोसिस गर्थे तर निरन्तरता पाउन सकिएन सबै ध्यान नृत्य विधामा नै केन्द्रित भइयो। छुट्टै मेरो आफ्नो सिर्जना केही छैन।

भाद्र २३ र २४ गतेको हिंसात्मक घटनाबारे के भन्नुहुन्छ ?

विद्यार्थीहरूमाथि गोली चलाउनु उनीहरूको हत्या गर्नु दुःखद हो, निन्दनीय हो। देशको महत्वपूर्ण संरचनाहरू जलाइनु पनि अत्यन्त गलत भएको छ। देशमा तरलताको स्थिति आएको छ। जनताका अधिकार गुम्न सक्छ। देशको राष्ट्रिय स्वाधीनता माथि आघात हुन सक्छ। जनता सतर्क बन्नु जरुरी छ।

अन्त्यमा केही छ कि?

यस साप्ताहिकको उत्तरोत्तर प्रगतिको कामना गर्दछु।

यो साता कविता

जल्थ्यो

विरण



बचाउन सकेनौं जेन जी पुस्ताको सपना,
कस्तो बन्दुक किनेका रहेछौं हामिले ?
ढल्यो !,
तातो सडकमा सपनासङ्गै रक्तमुछेल शरीर ।
जल्थ्यो !,
जोगाउन सकेनौं सितल निवास,
कस्तो राष्ट्रपति चुनेका रहेछौं हामिले ?,
चुनौं !,
सितल निवास जोगाउन सक्ने राष्ट्रपति ।
जल्थ्यो !,
बचाउन सकेनौं बालुवाटार,
कस्तो प्रधानमन्त्री बनाएका रहेछौं हामिले ?
छानौं !,
बालुवाटार बचाउन सक्ने प्रधानमन्त्री ।
जल्थ्यो !,
बचाउन सकेनौं सिंहदरबार,
कस्तो सरकार बनाएका रहेछौं हामिले ?
चुनौं !,
सिंहदरबार जोगाउन सक्ने सरकार ।
जल्थ्यो !,
जोगाउन सकेनौं ससद भवन,
कस्तो ससद छानेका रहेछौं हामीले ?
चुनौं !,
ससदभवन जोगाउन सक्ने सासद ।
जल्थ्यो !,
जोगाउन सकेनौं न्यायलय,
कस्तो न्यायाधीश छानेका रहेछौं हामिले ?
छानौं !,
न्यालय जोगाउन सक्ने न्यायाधीश ।
जल्थ्यो !,
बचाउन सकेनौं मन्त्री क्वाटर,
कस्तो मन्त्रीमण्डल बनाएका रहेछौं हामिले ?,
चुनौं !,
मन्त्री क्वाटर बचाउन सक्ने मन्त्रीमण्डल ।
जल्थ्यो !,
जोगाउन सकेनौं पार्टी कार्यालय,
कस्तो पार्टी बनाएका रहेछौं हामिले ?
बनाऔं !,
पार्टी कार्यालय जोगाउन सक्ने पार्टी ।
जल्थ्यो !,
जोगाउन सकेनौं सरकारी कार्यालय,
कस्तो सरकार बनाएका रहेछौं हामिले ?,
चुनौं !,
सरकारी कार्यालय जोगाउन सक्ने सरकार ।
जल्थ्यो !,
दिन सकेनौं सुरक्षा,
कस्तो सुरक्षाकर्मी पालेका रहेछौं हामिले ?,
छानौं !,
सुरक्षाको प्रत्याभूत दिन सक्ने सुरक्षाकर्मी ।
जल्थ्यो !,
बचाउन सकेनौं जेन जी को मन,
कस्तो कार्य गरेका रहेछौं हामिले ?,
गरौं !,
जेन जी पुस्ताको मन पगाल्न सक्ने व्यवहार ।
जल्थ्यो !,
जोगाउन सकेनौं गैर सरकारी सस्था,
कस्तो लुट/ क्षुब्ध पालेका रहेछौं हामिले ?
बुझौं !,
लुट/ क्षुब्ध पालेर राज्यहरूको अवस्था ।
जल्थ्यो !,
जोगाउन सकेनौं शिक्षालय,
कस्तो शिक्षा पढाएका रहेछौं हामिले ?,
बुझौं !,
विद्यार्थी र शिक्षालयको सम्बन्ध ।
जल्थ्यो !,
जोगाउन सकेनौं अस्तित्व,
कस्तो व्यवहार गरेका रहेछौं हामिले ?,
चिनीं !,
अस्तित्व सकाउन गरिएका व्यवहारहरु ।
जल्थ्यो !,
जोगाउन सकेनौं कानुनी राज्य,
कस्तो कानुन बनाएका रहेछौं हामिले ?,
बुझौं !,
जता ब्याख्या गर्यो मिल्ने कानुनको हैसियत ।
जल्थ्यो !,
जोगाउन सकेनौं राष्ट्रियता,
कस्तो देशप्रेम सिकाएका रहेछौं हामिले ?,
जानौं !,
राष्ट्रियताको दुवाई दिएर राष्टघातीको चर्तीकला ।
जल्थ्यो !,
जोगाउन सकेनौं आशाहरु,
कस्तो विस्वास जगाएका रहेछौं हामीले ?
जानौं !,
आशा हराएको विस्वासहरूको कथा ।
जल्थ्यो !,
जोगाउन सकेनौं कुर्सीको कथा,
कस्तो शासक छानेछौं हामिले ?
ढल्यो !,
जेन जीको ताकत खरानी सङ्गै सत्ताको ब्याथा ।
जल्थ्यो !,
जोगाउन सकेनौं संबिधानको धारा,
कस्तो संबिधान बनाएका रहेछौं हामिले ?,
जानौं !,
जलिरहेको खरानी जस्तै अनिश्चय संबिधान ।
जल्थ्यो !,
बचाउन सकेनौं व्यवस्था,
कस्तो व्यवस्था रोजेका रहेछौं हामिले ?
जानौं !,
व्यवस्था होइन अवस्था बदलौं भन्नेको अवस्था ।
जल्थ्यो !,
जोगाउन सकेनौं नागरिकको मन,
कस्तो नागरिक बनेका रहेछौं हामी ?,
बुझौं !,
सङ्घटहरूले उज्यालो भविष्य ल्याउछ भनेर ।

